Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قصص القرآن

قلم: أحمك بهجت ريشة: مططفي حسين



دارالشروقــــ

الطبعــة الأولــى ١٤٠٨ هـــ١٩٨٨ م

الطبعــة الثانيـة ١٤٠٩ هـــ ١٩٨٩ م

الطبعــة الثالثـة ١٤١٤ هــــ١٩٩٣ م

جمينع جشقوق الطتبع محنفوظة

ه دارالشر**وق**ـــ

فطنسالقرآن

بالغايدة والغراب

ريشة : مصطفى جسين

قلم: أجمك بهجت

دارالشروقــــ



كان قابيل قوي الجسدِ حادً

المُلامِح ، ولم يكن راضياً عن حظُّه

في الزُّواج ، وبالتالي فقد كـان يَحسِدُ

شَقيقَه هابيلَ . . وبقدرِ ما كان قابيلُ



وبدأ هذا الأخُ يَحِسُ بالكَرَاهِيةِ نحو

كان آسم هذا الأخ قابيل . . أما الأخ الثاني فكانَ آسمهُ هابيلَ . .

وكــان أحدُ الأخــوينِ غيرَ راضٍ عن زُواجِهِ حيث كمان يرى زوجة الأخر أجملَ من زوجتِه .

عَنيفاً وصارِماً كان هابيلُ وَديعاً وَلطيفاً ، وكانتِ المشاعرُ الداخليةُ التي تملأُ قلب كل واحد منهما تنعكِسُ على

وجهه وتَظهرُ على ملامِحِه . .

الحياةُ الإنسانيةُ بِهبُوطِ آدمَ الأرضِ ، وحواءً إلى الأرضِ كانت حوّاءُ تلدُ في البطنِ الواحدِ تَــوأمينِ ذكــراً وأنثى . . فــإذا مــر عَـــامٌ

ولدتُ في البطنِ الثاني ولداً وبِنتاً . .

ولم يكنْ يَحِلُّ للولدِ أَن يتزوَّجَ من شَقيقتِ التي وليدت معه في نفس البطن ، إنما كان يستطيعُ الزُّواجَ من ابنةِ البطنِ الثانيةِ ، باعدَ الله بينهُما كما باعدَ بين الأقارب . .

في ذلك الزمانِ البعيدِ ، حين كان بالوُجودِ آثنانِ من أبناءِ آدمَ . . وقعتْ هذه القصةُ لهما . .

تَزوجَ الولدُ الذي وُلِدَ في البطن الأول بالبنتِ التي وُلدَت في البطن الثاني . . وتَزوجَ الـولدُ الـذي وُلِدَ في البطنِ الثاني بالبِنتِ التي وُلِدَت في البطنِ الأول ِ . .

وذات يوم أمر آدمُ ولديهِ أن يُقدِّما قُرباناً لله . .

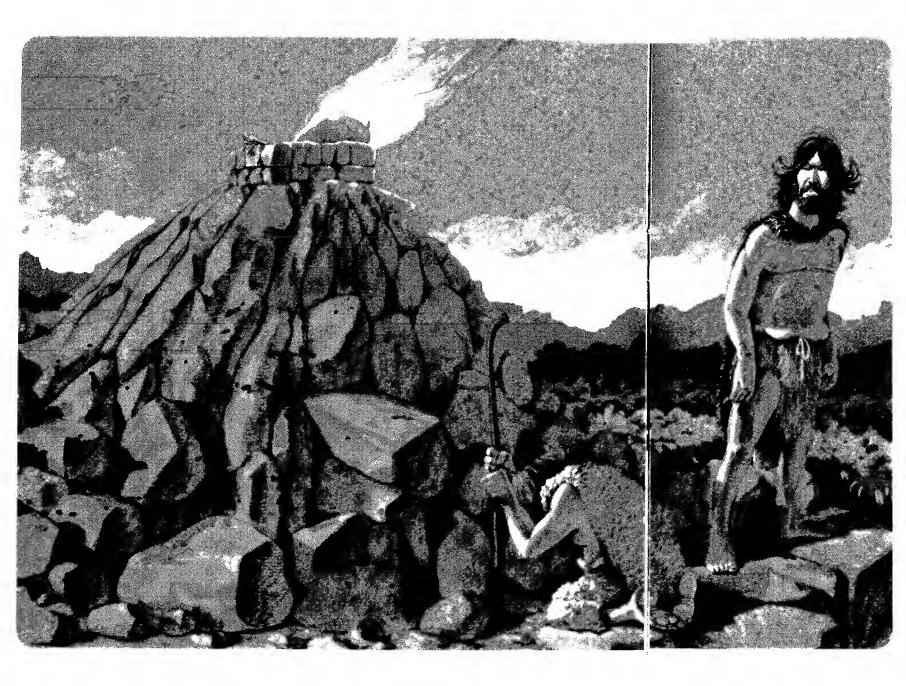
سأَلاهُ: ماذا يعني بالقُربانِ ؟

قال آدم : القربان هدية شكر الى الله .. إذا تقبَّلَها الله سُبحانه وتعالى ، فسوف تَنزِلُ من السماء نار تلتهِمُها .. وسيكون هذا إيذانا بقبول الله لها .. آنصرف الأحوان وجاء عيد الشكر ..

كان قابيل غنياً ولكنّه لم يكنْ كَريماً . . وراح يُفكّرُ ماذا يُقلُمُ للسماء . . وخشِي على كِباشِه وعُجولِه وقرّ رأن يُقلِم بعض أعوادِ القمع الضّعيفةِ التي قَدَّر بينه وبين نفسِه أنها لا تصلُح لِصناعةِ الخُبزِ . . كان سَيرميها على أي حال الله على أي عال الله على اله على الله على ا

أما هابيلُ فكان رغمَ فقرِه كريماً . . حيثُ قسرَّر أن يُقدِّم لِلقُسربانِ أَسمنَ الكِباشِ .

وتوجَّهَ قابيلُ وهابيلُ إلى الجبلِ ِ . .



سَفحِه يَنتظِرانِ . .

هبطتْ من السماءِ نارٌ أكلتْ قُربانَ

صَعِدا جُزءاً منه ووضعَ كلُّ واحدٍ منهما قُربانَه . .

وضعَ هابيلُ كِبشَهُ السَّمينَ . . ووضعَ هابيلُ كِبشَهُ السَّمينَ . .

القمع . . . هابيلَ . . وظلَّ قُربانُ قابيلَ على حالهِ وآنحـدرا من الجبل ِ وَوقف عند لم يمسَسْه شيءٌ .

آنحنی هابیلُ یَسجُد لله . . ووقفَ قابیلُ یُحـدِّقُ فی هابیـلَ . .

ومن أعماق رُوحِه تصاعدتْ مَـوجةٌ من الغضبِ والكراهِيةِ . .

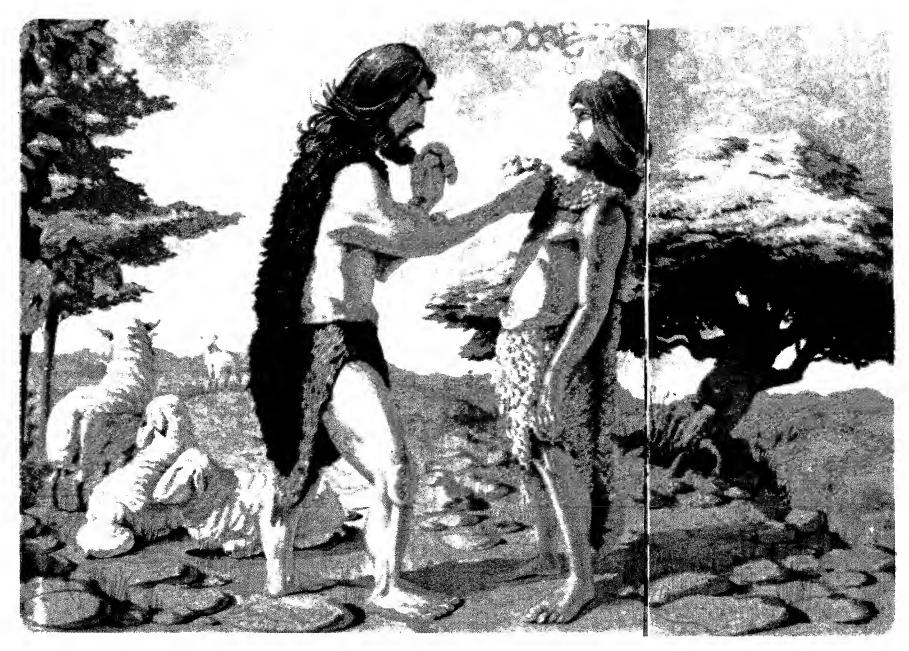
وأدركَ قابيلُ أن الله يُحبُّ أخاهُ أكثرَ مما يُحبُّه . . أدركَ أن الله قد تَقبَّلَ من أخيهِ ولم يَتقبلُ منه ، وبَدلاً من التوبةِ المُطهَّرةِ وإصلاحِ النداتِ ، آحترقَ قلبُ قابيلَ بِكراهيةٍ عَميقةٍ نحو قلبُ قابيلَ بِكراهيةٍ عَميقةٍ نحو أخيهِ . . ووسوسَ إليه الشيطانُ أن يَقتُلَه . . كانتُ نَظراتُ على البُعدِ يَقتُلَه . . كانتُ نَظراتُ على البُعدِ تَكشِفُ قاعَ رُوحِه التي تَموجُ بأَفكارِ الشرِّ والجَريمةِ .

آنفردَ قابيلُ بشَقيقِه وسألَه: لماذا تَقبَّلتِ السماءُ قُربانيك ولم تَتقَبَّلْ هَدِيتي . . قال هابيلُ : لا أعرفُ لماذا حدثُ ذلك ، ولكنِّي أعتقدُ أن قلبكَ ليس صافياً لله ، لو صَفا قلبُكَ لله لتقبَّلَ الله عَمَلكَ وقُربانك . .

قال قابيلُ : ﴿ لَأَقْتُلَنَّكَ ﴾ .

قال هابيل : لا تغضب يا قابيل ، ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ الله مِنَ المُتَّقِينَ ﴾ . . لو نسدوف نسدمت الآن وعدت إلى الله فسدوف يَتقبَّلُ منك .

قال قابيلُ: ﴿ لَأَقْتُلُنَّكُ ﴾ .



قال هابيلُ: ﴿ لَثِنْ بَسَطْتَ إِلَيْ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ لِأَقْتُلُنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيُّ إِلَيْكَ لِأَقْتُلُكَ . . إِنِّسِي أَخَافُ آلله رَبِّ لِأَقْتَلُكَ . . إِنِّسِي أَخَافُ آلله رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

قابيل (ثائِراً) : ساً قَتُلُك ذات يوم . . ثق أنني فاعل .

وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ ٱلْنَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ ٱلْظَّالِمِينَ ﴾ .

آنصرفَ قابيلُ ثائِراً ومضى يُفكِّر . . أحسَّ أن يسيرَ

طَويلاً حتى يُهدِّىءَ من نفسهِ الثائِرةِ . . كان الشيطانُ يُفكِّرُ معه ويسيرُ جِوارَه أو يَنبُضُ في دمائِه ويُوسوِسُ إليه ويُزيِّنُ له فِكرةَ القتلِ . . .

قال قابيلُ لنفسهِ: لقد آن الأوانُ لإزاحتِه من طريقي . . إن التَّخلُّصَ منه سوف يُكسِبُني أرضَه وزوجته . .

ومضى قابيلُ يسيرُ حتى آنتهى إلى شجرةٍ يرقُدُ جِوارَها جِمارُ ميتٌ . . كان الحِمارُ قد مات منذ قليل . . وهبطتِ الطيورُ الجارِحةُ عليه من كلِّ آتجاهٍ ومضتْ تَلتهِمُ لَحمَه . .

بعد ساغات قليلة كان الحمارُ قد تحولَ إلى هيكل عظمي . . ووقف قابيلُ يرقب المشهد . .

إن الصراع يَجري في كلِّ مكانٍ على الأرض ، فلماذا لا يَنقضُ على شَقيقِه كما تَنقضُ هذه الطيورُ الجارِحةُ على على المأدُبةِ التي هيّاها موتُ الحمار

آقترب قابيل أكثر من الحمار فطارتِ الطيورُ مُبتعدةً عنه . . تأمَّلَ



قابيلُ الحمارَ . . .

تأمَّل فكَّه . . ألا يصلُح هذا الفكُّ سلاحاً يَتخلَّصُ به من أخيه ؟ مد يدَهُ و آنتنزعَ فكَّ الحمارِ من الهيكلِ

العظميِّ وحملَه ومضَى به .
قــال لنفسِه : من يَــدري . . قـد يُخلِّصُني هذا الفكُّ من أَخي !
فكَّر قابيلُ طَويلاً في جَريمتِه قبل أَن

يَرتكِبهَا . . كان يعلمُ أن شقيقَه هابيلَ يحبُّ الطبيعة ، وكثيراً ما ينامُ في كهفٍ صخريًّ تُطِلُّ فَتحتُهُ على الحَدائق . قال لنفسِه : سوف تَحينُ فُرصتي

حين يدخلُ الكهفَ وينامَ . .

وجاء يومُ الجريمةِ . . ودخلَ هابيلُ الى الكهفِ ونامَ فيه كعادتِه . . كان هابيلُ مُرهَقاً لم ينم الليلة السابقة كلّها ، سهر فيها إلى جوارِ زوجتِه التي كانت تتألّمُ وتتهيّأ لميلادِ طِفلِها الأول ، وفي الصّباح المُبكرِ صحبَ زوجتَه وذهبَ بها إلى أُمّهِما حواءً ، لكي تلدَ وذهبَ بها إلى أُمّهِما حواءً ، لكي تلدَ عندها . . ثم ولدتْ ذكراً وبِنتاً جميلينِ فيهما صفاءُ هابيلَ . .

آستراحَ هابيلُ أخيراً وجاءَ إلى كهفِه الأثيرِ، وسُرعانَ ما آستغرقَ في النوم . .

آنتظر قابيل حتى تأكد أن شقيقَه نام ، ثم تسلّلَ إلى الكهفِ وهو يُشدّدُ قَبضَتَه على فكّ الحمارِ . .

كان ذهنه يَموجُ بتيّارٍ من الشرِّ الذي يَهُ ــزُّه هــزًّا رغم صـــلابتِـه . . وكـــان الشيطانُ قد أقنعَه بفكرةِ القتلِ وسوَّلَها له حتى أنطبعتْ في قلبهِ . .

وآقترب الشرُّ المسلَّحُ من الخيرِ النائمِ، آستغلَّ الشرُّ فرصةَ نوم الخيرِ ورفع يَده وهـوَى بهـاعلى شقيقِـه...



وتدفَّقَ دمُ الشقيقِ يَجري على الأرض . . . مات هابيل . . . سكنت حركته وآستسلم

للموت . . أحس قابيل بالفزع حين همدت حركة أخيه تماماً وآستلقى على ظهره ودمه ينزف . . توقّف قابيل عن ضرب أخيه وهزه فوجده لا يتحرك . .

آمتلاً قلبُه بخوفٍ باردٍ ولم يعرف ماذا يفعل . . ناداه فلم يُجبُه . . وحدَّثه فلم يَلتفِتْ إليه . . وأدركَ قابيلُ أنه قتلَ شقيقَه . .

كان هابيلُ أولَ إنسانٍ يموتُ على سطح الأرض ، وكان موتُه أولَ جريمةِ قتل تقع في الوجودِ الإنسانيِّ . . لَم يكن قد مات قبلَ ذلك من البشرِ أحدٌ . .

وحارَ قابيلُ ماذا يفعلُ بجسدِ شَقيقِه الذي سكنتْ حركتُه ، وحارَ قابيلُ أين يُخبِّنُهُ ويُخفي جَريمتَه . .

وهكذا حملَ قابيلُ جسدَ شقيقِهِ الميِّت هابيلَ ومضى يَسيرُ به . . أرادَ أن يُخبِّنَهُ في مكانٍ بعيدٍ حتى لا يصلَ إليه أحدٌ . . لم يجدُ مكاناً يصلُح لذلكَ . .

ظلَّ يسيرُ حتى تعب ، ثم منزَّقَ الهواءُ صوتَ طائرٍ يصرُخُ ، أَفزعتْهُ الصرخةُ وملأَث نفسه بِشُؤْم مجهول . .

آلتفتَ القاتلُ فرأى في السماءِ غُراباً يطيرُ وهو يُمسِكُ بِمنقارِه شيئاً لم يتبيَّنُه .

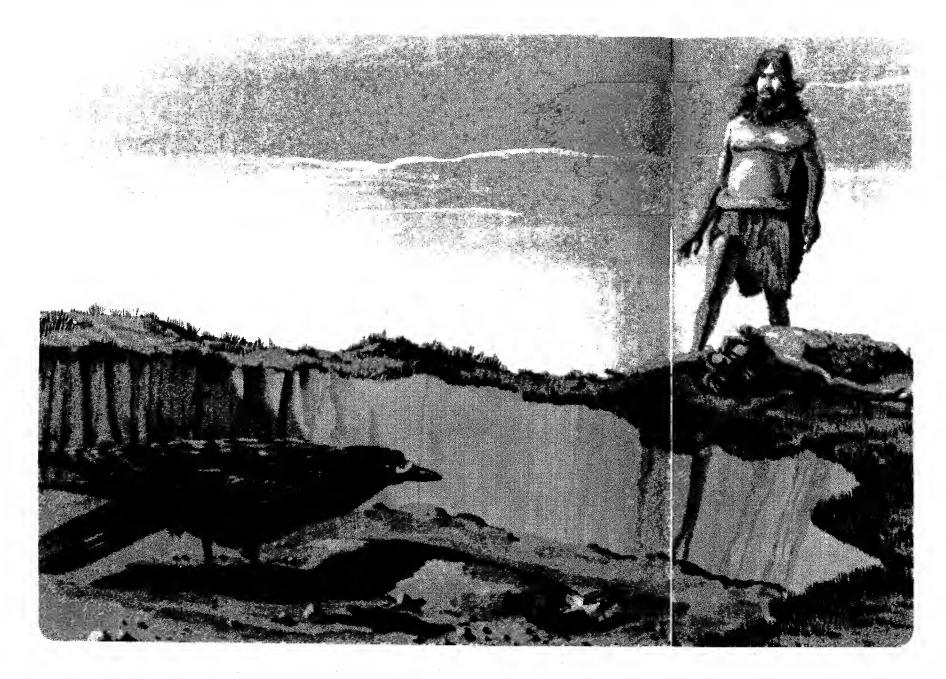
وزادتْ حِيرتُه وآشتـدَّ إحسـاسُـه بالفزع ِ . . وأحسّ بِثقـل ِ أخيه كـأنـه



يحملُ جبلًا ضخماً .

وقف قابيلُ ووضعَ شقيقَه على الأرض وهو لا يعرف ماذا يفعلُ أو كيف يتصرَّفُ . .

غُراباً ميِّتاً . . وضعَ الغُرابُ الحيُّ شقيقَه الميتَ على الأرض وساوَى أَجنحتَه وحفر له حُفرةً بِمنقارِه وأقدامِه ، حتى إذا صنعَ لأخيهِ لحدَه



ٱلْغُرَابِ فَأُوَارِي سَوْأَةَ أَخِي ﴾ !

القلبِ بالنَّدم ِ والهُموم ِ .

آنصَرفَ قَابيلُ مُمتَقِعَ الوجهِ مُترعَ

وجاءَ المساءُ ولم يعُدْ هابيلُ . .

الحيِّ على الغُراب الميِّتِ فمزَّقَهُ النَّدمُ على جَريمتِه فأصبحَ من النادِمينَ .

قال وهو يَنهارُ على الأرضِ: ﴿ يَا وَيْلَتَ الْمُحِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا

وقَبرهُ ، رفعهُ بِمِنقارِه وَوضعهُ بِرفقِ في قبرِه . ثم صرخَ صَرختينِ قَصيرتينِ كَأَنَّه يَبكيه وعاد يهيلُ عليه الترابُ . . بعدها طارَ في الجوَّوهو يَصرخُ . .

وأُدركَ قابيلُ أن الله بعثَ إليه من يُعلُّمُه دَرسينِ معاً في وقتٍ واحدٍ . .

أَمَا أَحَدُ الـدُّرسين فقد عَـرفَه قـابيلُ على الفورِ . .

أما الدرسُ الشاني فقد عَـرفَه قـابيلُ بعد ذلك بزمن . .

لقد عجِزَ قابيلُ وحدهُ عن دفن أخيهِ رغم أنه قتلهُ ، ولولا الغُـرِابُ ما عـرفَ كيف يُواري جسَدَهُ الهامد . .

قال لنفسه : لم أعرف كيف أدفُّنُ أَخي ودفنَ الغُرابُ أَخاهُ . .

كان هذا هو الدُّرسُ الأولُ الذي تَعلُّمه قابيلُ . .

عَرفَ أَنه كان أقلُّ في ميزانِ الرحمةِ من الغُـراب . . والأصـلُ أنـه سيـدُ

ونهضَ قابيلُ وحفرَ خُفرةً لأخيهِ ودَفنه فيها ، ثم تـذكّر صُـراخ الغُـرابِ

ومرَّتِ الأمسِياتُ واللّيالي ولم يعُدْ

سأَل آدمُ قابيلَ : أين ذهبَ هابيلُ ؟ قابيل : لست أعرف أين ذهب . .

وقراً آدمُ في عينيِّ آبنهِ خَرطيئَته . . وسألَه :

_ قابيلُ . . ماذا فعلتَ بأخيكَ هابيلَ ؟ إن الله لم يَتقبلْ قُربانك . . ماذا فعلتَ بأخيكَ ؟

وتذكَّر قابيلُ قُـربانَـه الذي تَجـاوزتْهُ السماءُ . . تذكَّر كلِماتِ هابيلَ له . .

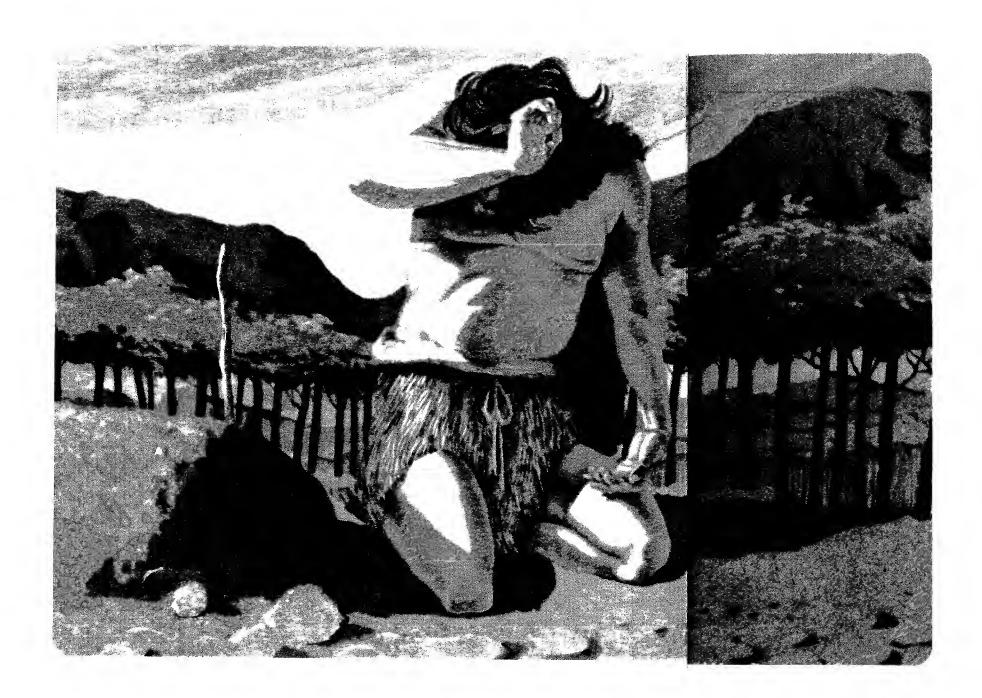
لقد أشارَ يومئذٍ إلى النَّدم . . حثَّه على الندم حين رفضتِ السماءُ قُربانَه . .

لو أنه عرف ندم التَّوبةِ الجميلِ على النُّدوبِ لما أهلكه ندم الخطيئةِ الفاجع . .

وكانَ هذا هو الدرسُ الثاني الذي تعلّمهُ قابيلُ . .

آنتهى الأمرُ ولم تعدُّ لهـذا الدرس ِ قيمةُ . . صار قابيلُ قاتلاً . .

آنتهى الأمرُ وفقدَ طُماْنينةَ نفسِه وتَمزَّق سلامُه الدَّاحليُّ وأَصبحَ من النادمين . . صارَ الندمُ هوخُبْزَهُ اليوميّ المُر الذي قدرَ عليه أن يأكله طِوالَ حياتِه . .



خسِرَ قابيلُ نفسه بِسببِ جَريمتِهِ ، وأدركَ أن كلَّ مكاسِبِه من جريمتِه لا تساوي خسارة نفسه . لم أدركَ أنه من أهل النار . . وأدركَ أن شقيقًه من

أهل النعيم . . وزاد إحساسه بالمرارة . .

وعرفَ آدمُ بما حـدثَ . . وزادَ ندمُ ابيلَ . .

في نفس السوقت . . كان أبناءُ الشَّهيدِ هابيلَ يكبُرونَ في السِّن . . وكان هذا إشارةً إلى أن الدُّنيا ما زالتْ تنجبُ الخيرَ وإن ملاً ها الشرُّ . .

